

Titolo: **TEMPO PRESENTE**

<b>Anno, numero</b>	<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Pagine</b>
Anno I Aprile 1956 N. 1	LA REDAZIONE.	Editoriale.	1-2
	IGNAZIO SILONE	Ideologie e realtà sociale.	3-7
	ALBERT CAMUS	La donna adultera.	8-16
	ALBERTO MORAVIA	Note sul romanzo.	17-22
	NICOLA CHIAROMONTE	La situazione di massa e i valori nobili.	23-36
	ISAIAH BERLIN	Il decennio meraviglioso.	37-49
	NELO RISI	Tre poesie.	50-51
	LEONARDO SCIASCIA	Cronache regalpetresi.	52-55
	GUSTAVO HERLING	Il cappello verde.	56-62
	JEAN DANIEL	Colonialismo e coscienza tranquilla.	63-69
	ALEXANDER WEISSBERG	Dopo il 20° Congresso del Partito Comunista russo.	70-75
	LIONEL ABEL	Lettera da New York.	76-78
	WAYLAND YOUNG	Lettera da Londra.	79-85
	J. R. WILCOCK	Lettera da Buenos Aires.	86-88
	ENZO FORCELLA.	Quaderno sotto chiave.	89-91
Anno I Maggio 1956 N. 2	DANILO DOLCI	Incontro in carcere.	97-102
	RAYMOND ARON	L'autocritica dei francesi ieri e oggi.	103-115
	ALDOUS HUXLEY	Distrutto come al solito.	116-121
	ISAIAH BERLIN	Il decennio Meraviglioso (1838-1848). Il romanticismo	122-130

		tedesco a Pietroburgo e a Mosca.	
	TOMMASO LANDOLFI	Due racconti. Il robotto accademico - i due figli di Stefano.	131-137
	DYLAN THOMAS	Elegia. Con una nota di Vernon Watkins e il testo della lirica "Do not go gentle into that good night".	138-143
	LUIGI MAGNANI	Le frontiere della musica.	144-151
	F. R. ALLEMANN	E dopo Adenauer?	152-160
	FRANÇOIS BONDY	Lettera da Madrid.	161-165
	HERBERT PASSIN	Lettera da Tokyo.	166-170
	GIOVANNI RUSSO	Cronache romane.	171-174
Anno I Giugno 1956 N. 3	GUSTAVO HERLING	Il disgelo letterario a Mosca e a Varsavia.	185-192
	IGNAZIO SILONE	Agenda.	193-195
	MICHAEL POLANYI	Da Copernico a Einstein. Pragmatismo e visione teorica nelle scienze fisiche.	196-206
	NICCOLÒ TUCCI	Il trasloco. Racconto.	207-223
	GIOVANNI ARPINO	Tre poesie. Provincia piemontese. Indagine. Tu non credi.	224-225
	MAURO CALAMANDREI	La città americana. Sociologia della metropoli.	226-238
	G. F. HUDSON	Nehru e Mao.	239-245
	GIULIANO PICCOLI	Freud e il suo biografo.	246-253
	ENZO FORCELLA	Quaderno sotto chiave. L'estate coreana.	254-257
	JEAN BLOCH-MICHEL	L'equilibrista.	258-259

Ann I Luglio 1956 N. 4	ALDO GAROSCI	Kruscev e il silenzio degli intellettuali.	269-278
	JULES HUMBERT-DROZ	La contraddizione della politica sovietica. Schermaglie polemiche e problemi di fondo.	279-286
	LULY CAROSIO	Una brava ragazza. Racconto.	287-296
	ALFRED ROSMER	Fallimento di una Repubblica. La Francia dieci anni dopo.	297-306
	ISAIAH BERLIN	Il decennio meraviglioso (1838-1848). Bielinski, moralista e profeta (I).	307-316
	NICOLA CHIAROMONTE	Camus e la rivolta nell'individuo.	317-319
	SIMONE PÉTREMENT	La critica nel marxismo in Simone Weil.	320-329
	ALFONSO GATTO	Silenzio e rumore.	330-331
	WAYLAND YOUNG	Lettera da Londra.	332-336
	RICHARD LÖWENTHAL	Lettera da Belgrado.	337-339
	GIOVANNI RUSSO	Cronache romane.	340-343
Anno I Agosto 1956 N. 5	DENIS DE ROUGEMONT	L'Europa e l'avventura dell'Occidente.	353-357
	IGNAZIO SILONE	Agenda. Fantascienza- Rispetto per gli anarchici- Quali prospettive?	358-360
	DANTE TROISI	Un innocente delitto. Racconto.	361-372
	VITTORIO GORRESIO	Aria di Ginevra.	373-383
	NICOLA CHIAROMONTE	Nota sul cinema americano.	384-385
	ISAIAH BERLIN	Il decennio meraviglioso	386-396

		(1838-1848). Bielinski, moralista e profeta (II).	
	MICHELE PARRELLA	Tre poesie. Epigrammi romani. Il cuore se ne va. I tramonti ci consumano.	397-398
	J. R. WILCOCK	Lettera da Montevideo.	399-401
	HERBERT PASSIN	Lettera da Tokyo.	402-407
	ENZO FORCELLA	Quaderno sotto chiave. Appunti di un cronista politico.	408-411
	LUCIANO CODIGNOLA	Il teatro della Guerra Fredda. 1) Arthur Adamov.	422-425
Anno I Ottobre 1956 N. 6-7	GIORGIO LEVI DELLA VIDA	Nazione araba e nazionalismo arabo.	441-445
	DWIGHT MACDONALD	I filantropoidi. Profilo della Fondazione Ford.	446-468
	NICCOLÒ TUCCI	L'usciera.	469-487
	ALFONSO GATTO	Cinque poesie. In memoria. Versi provenzali. Caffè d'Europa. Donna alla finestra. La tromba.	488-489
	ISAAC BABEL	Due racconti. Giovanni Grasso e Odessa. Linea e colore.	490-493
	HERBERT LÜTHY	Il povero Bertolt Brecht.	494-514
	LEWIS COSER	Il socialismo in America.	515-520
	ATTILIO BERTOLUCCI	Due poesie. I vecchi più da vicino. I papaveri.	521
	ISAIAH BERLIN	Il decennio meraviglioso (1838-1848). Herzen e i Grandi Inquisitori.	522-536
	ALTIERO SPINELLI	Primo incontro dopo Ventotene.	537-538
	PATRICIA	Lettere di James Joyce.	539-545

	HUTCHINS		
	LUCIANO CODIGNOLA	Il teatro della Guerra Fredda. 2) Eugène Ionesco.	546-548
	JEAN PAUL SAMSON	Lettera da Zurigo.	549-551
	ANNA MARIA MATTEUCCI	Lettera da Praga.	552-554
Anno I Novembre 1956 N. 8	LA REDAZIONE	Editoriale.	585-586
	GUSTAVO HERLING	Due rivoluzioni: Varsavia e Budapest.	587-592
		Cronologia dei fatti d'Ungheria.	593-599
	IGNAZIO SILONE	Agenda. Dignità dell'intelligenza. Lottiamo noi per la libetà? Cipro come Atollo. Domande senza risposta.	600-604
	SIMONE WEIL	Lottiamo noi per la giustizia?	605-610
	ROBERT PENN WARREN	La coscienza divisa. Inchiesta sulla segregazione razziale negli Stati del Sud.	611-629
	P. J. JOUVE	Sei poesie. Da "Hymne". Da "Diadème". Da "Langue".	630-632
	NICOLA CHIAROMONTE	Tolstoi e il paradosso della storia (I).	633-638
	TOMMASO LANDOLFI	Il calcolo delle probabilità.	639-641
	ELISABETTA MANN BORGESE	Il transito.	642-645
	ERALDO MISCIA	La crisi del teatro in Italia.	646-653
	F. R. ALLEMANN	Lettera da Lipsia.	654-660
	ENZO FORCELLA	Quaderno sotto chiave. Appunti di un cronista politico.	661-664
Anno I Dicembre 1956 N. 9	IGNAZIO SILONE	Invito ad un esame di coscienza.	681-689

	NICOLA CHIAROMONTE	Tolstoj e il paradosso della storia (II).	710-714
	GIOVANNI ARPINO	Il buon esempio. Racconto.	715-724
	SAVERIO VOLLARO	Cinque poesie. I ricchi. Le cose come sono. Sul vuoto d'un ombrello. Sposi. Il sindaco.	725-727
	WAYLAND YOUNG	Lettera da Londra.	728-731
	GIOVANNI RUSSO	Cronache romane. L'Ungheria a Roma.	732-736
Anno II Maggio 1957 N. 5	FRANÇOIS FEJTÖ	La Rivoluzione Ungherese spiegata da chi l'ha fatta.	345-357
	GEORGY PALOCZI HORVATH	Risposta a Togliatti.	358-362
	IGNAZIO SILONE	Agenda. Gli apparati e la democrazia. "Ab ovo". I rimedi. Verbalismo. Proudhon a Marx.	363-368
	NICOLA CHIAROMONTE	L'estate 1914. 2) I limiti del possibile.	369-375
	RAMÓN SENDER	Le nuvole non sono passate. Racconto.	376-381
	EUGENIO COLORNI	La malattia filosofica.	382-385
	SANDRO PENNA	Dieci poesie.	386-388
	WAYLAND YOUNG	Lettere da Londra.	389-393
	MARY MCCARTHY	Del fare nomi. Il caso Arthur Miller.	394-397
	LUCIANO	Il teatro della Guerra	398-401

	CODIGNOLA	Fredda. 4) Georges Schéhadé.	
	ENZO FORCELLA	Quaderno sotto chiave. Appunti di un cronista politico.	402-405
	LUCIANO CODIGNOLA, FABIO CARPI	Cronache di teatro e di cinema. Zardi, o la storia a teatro. Il cinema della crudeltà.	406-410
Anno II Settembre- Ottobre 1957 N. 9-10	GAETANO SALVEMINI	È l'Italia un paese cattolico?	685-691
	IGNAZIO SILONE	Agenda. Il professor Dossetti in famiglia. Teologia e amministrazione. Un crocifisso.	692-695
	RICHARD LÖWENTHAL	L'ultimo pilastro.	696-703
	CARLO ANTONI	Dal Marxismo alla sociologia.	704-707
	ELÉMIRE ZOLLA	Eclissi dell'intellettuale.	708-717
	HERBERT LÜTHY	Splendore e decadenza del colonialismo.	718-731
	ROBERT PENN WARREN	Due poesie.	732-736
	JUAN R. WILCOCK	Vulcano.	737-742
	SERGIO SAVIANE	Assedio in tipografia.	743-756
	PIER PAOLO DRAGHI	<b>Giovani poeti.</b> Ricordo a due. Lirica.	757
	ALFREDO GIULIANI	I giorni. Accordo.	757
	EMILIO JONA	Le illusioni perdute.	758-759
	MICHELE	Ballata semilunare.	760

	STRANIERO		
	CESARE VIVALDI	Al pittore Perilli. Fiume e bambù.	761-762
	ALOISIO RENDI	Lettera da Mosca.	763-768
	JEAN BLOCH MICHEL	Lettera da Parigi.	769-772
	LUCIANO CODIGNOLA, FABIO CARPI.	Cronache di teatro e di cinema. Jean Genet, o l'illusione dello scandalo. Soldati e Lattuada, o il cinema come letteratura.	773-777
Anno III Maggio 1958 N. 5	ANDREA CAFFI	Cristianesimo ed Ellenismo.	349-361
	VITTORIO GORRESIO	La Guerra dei poveri. 1) "Pochi siamo, ma uomini, ribelli".	362-380
	STEPHEN SPENDER	Tre poesie. Qualcosa o qualcun altro. Istruzioni. Orfeo, Adamo, Cristo.	381-384
	ELÉMIRE ZOLLA	Erotica di massa.	385-393
	ROBERTO PANE	Varsavia e Praga 1957. Note di viaggio d'un architetto.	394-397
	JEAN BLOCH- MICHEL	Lettera da Parigi.	398-403
	ANTONIO BAROLINI	Uno scultore di muri.	404-405
Anno III Giugno 1958 N. 6	HERBERT LÜTHY	La Francia fuori tempo. 1) De Gaulle, ultima illusione. 2) Gli ultimi governi della Quarta Repubblica.	437-458
	VITTORIO GORRESIO	La Guerra dei poveri. 2) "Ma la vita poteva essere più bella, e migliore".	459-473
	GIOVANNI ARPINO	Due poesie. Borgata Leuman. La stanza urbana.	474-476

	ROBERT JUNGK	Lettera da Bruxelles. L'esposizione di un mondo in crisi.	477-481
	JUAN R. WILCOCK	Il "Dottor Zivago" e il romanzo contemporaneo.	482-487
	RENATO GIORDANO	Discussioni. Kennan e il "Disengagement".	488-500