

Testata: **ARCHIVIO PER LA STORIA DELLE DONNE**

I	Adriana Valerio	<i>Introduzione all'Archivio per la Storia delle donne.</i>	9-26
	Mario Gaglione	<i>Sancia d'Aragona-Majorca. Da regina di Sicilia e Gerusalemme a monaca di Santa Chiara.</i>	27-54
	Rita Librandi-Adriana Valerio	<i>Il Dialogo di Domenico da Paradiso.</i>	55-144
	Giuliana Boccadamo	<i>Ordinationi et Regole del Sacro Tempio della Scorziata.</i>	145-166
	Rosa Casapullo	<i>Il Castello dell'anima di Suor Teresa di San Geronimo.</i>	167-194
	Sara Cabibbo-Adriana Loffredo	<i>Viver vita laica,devota e libera. La "terza via" di Clemenza Ercolani Leoni, vedova bolognese.</i>	195-218
	Fabiana Cacciapuoti	<i>Marianna Florenzi Waddington. Tra panteismo ed hegeliano nelle carte napoletane.</i>	219-226
	Angela Berlis	<i>Mieux que sis éveques et douze professeurs. Amalie von Lasaulx (1815-1871) et la naissance du vieux-catholicisme en Allemagne.</i>	227-240
II	Adriana Valerio	<i>Premessa. L'arte dei sensi.</i>	9-12
	Luisa Rossi	<i>Scoprire le carte. Riflessioni e novità in fatto di donne e cartografia.</i>	13-24
	Tonia Fiorino	<i>La Sofonisba di Lucrezia Pignatelli.</i>	25-76
	Carla Conti	<i>Lo Stabat Mater di Clotilde Capece Minutolo della Sonora dei Principi di Canosa.</i>	77-100
	Marina Cacchi	<i>Giuseppina Purstella e l'evangelizzazione valdese di fine Ottocento</i>	101-126
	Mauela Scaramuzzino	<i>Due Americane a Napoli: Augustine e Sybil Fitzgerald.</i>	127-152
	Annalisa Pellegrino	<i>Riti e mode matrimoniali nella pubblicistica femminile tra Ottocento e Novecento.</i>	153-172
	Rosario Pinto	<i>Pia Galise: doveri familiari e attività artistica di una donna del primo Novecento.</i>	173-180
	Bernadette Majorana	<i>Italia Napoli parlitrice dell'Opera dei pupi catanese.</i>	181-237
III	Adriana Valerio	<i>Editoriale</i>	7 - 9
	Miriam Villarosa	<i>L'esilio napoletano della regina Maria Clotilde di Borbone (1800-1802)</i>	13-41
	Roberta Fossati	<i>La religione al centro: Luigi Amedeo Melegari e Giuseppe Mazzini nella biografia di Dora Melegari</i>	43-58
	Angela Russo	<i>"Aiutarci instancabili dell'ardua impresa": partecipazione femminile all'Anticoncilio di Giuseppe Ricciardi (1869)</i>	59-81
	Marilia Maio	<i>I processi della Gran Corte Criminale e le donne (1851-1858). Donne vittime e donne colpevoli</i>	83-116
	Maria Grazia Palazzo	<i>Anna Forgione, una donna di coraggio</i>	117-163

	Monica Tortorelli	<i>Donne d'onore</i>	165-186
	Antonella Orefice	<i>Eleonora De Fonseca Pimentel. Il mistero della tomba scomparsa</i>	189-220
	Alessandra Riccio	<i>Donne a Cuba: una Storia di genere. Gli studi di genere a Cuba</i>	223-237
	J. C. González Pagés	<i>Electoras y elegidas: las sufragistas de Cuba</i>	239-258
		<i>Note. Le teologhe si interrogano: due Congressi Internazionali a Roma e a Graz</i>	261
	Adriana Valerio	<i>Teologhe in quale Europa? Europa plurale: spiritualità, culture, chiese</i>	263-272
IV	Adriana Valerio	<i>Editoriale</i>	7 - 9
	Lucia Nespoli	<i>Angela del Giglio e le sue figlie: una storia che continua</i>	13-95
	Maria Grazia Barnaba	<i>La biblioteca delle benedettine di San Petronio in Ostuni: il fondo antico</i>	97-124
	Mario Gaglione	<i>La Basilica ed il monastero doppio di S. Chiara a Napoli in studi recenti</i>	127-209
	Rebeka Anik	<i>Gott ist Freude das geistige Erbe der Marica Stanković (1900-1957)</i>	213-229
	Lucia Ventura	<i>La Theopoesie di Dorothee Sölle</i>	233-268
	Katiuscia Di Rocco	<i>Il Fondo Scrittura Femminile nella Biblioteca Arcivescovile di Brindisi</i>	271-273
V	Adriana Valerio	<i>Editoriale</i>	7 - 8
	Melita Leonardi	<i>Magia e superstizione nella Sicilia Spagnola. Il processo contro Maria Gallo (1584)</i>	11-35
	Paolo Fontana	<i>Santità simulata femminile ed Inquisizione nella Liguria del Seicento</i>	37-69
	Nadia Verdile	<i>Tra leggi illuminate e lettere private: il 1789 di Maria Carolina d'Asburgo</i>	71-105
	Maria de Luzenberger	<i>La Real Casa di Educazione delle Donzelle benedette a Napoli: I Miracoli</i>	107-169
	Sr Michèle Jeunet, r.c.	<i>Adam est-il de sexe masculin? Enjeux de traductions et d'interprétations</i>	173-183
	Ciro Di Fiore	<i>Il Monastero napoletano di Donnaromita tra storia e leggenda</i>	185-199
	Viviana Premazzi	<i>Donna e teologia della liberazione nella diocesi di Lages in Brasile</i>	203-224
	Trudi Vitolo	<i>Le Donne e la Teologia della Vita. Il XII Congresso Internazionale dell'eswtr</i>	225-231
	Annie Imbens-Franzes	<i>Donne e Teologia Interculturale</i>	235-237
	Ciro Di Fiore	<i>Identità e differenza: note sulla storia religiosa Della Campania</i>	239-248
VI	Adriana Valerio	<i>Editoriale</i>	7- 9
	Maria Concetta Masiello	<i>Il Sermone della Clarissa Cherubina Borgianni (1473-1554)</i>	13-55
	Elena Taddia	<i>Una voce di donna negli archivi criminali</i>	57-84

		<i>genovesi. L'accusa di infanticidio ed incesto ad Angela Maria Noceta nel 1736</i>	
	Annalisa Randelli	<i>Promessa di matrimonio, stupro e prostituzione in Modena Capitale</i>	85-117
	Cristiana Dobner	<i>Julia Kristeva sotto il segno di Teresa d'Avila</i>	121-198
	Giuseppina Scognamiglio	<i>La Tirannia domestica ovvero la Rachele di Pietro Napoli Signorelli</i>	199-211
	Ugo Dovere	<i>Enrichetta Caracciolo di Forino al ritiro Mondragone di Napoli</i>	213-240
	Francesco Buranelli	<i>I luoghi della Memoria. Donna e fede a Napoli</i>	251-257
	Paolo Rossi	<i>Giornali di donne in Toscana</i>	259-264
VI	Adriana Valerio	<i>Editoriale</i>	7
	Paolo Fontana	<i>"Ribalda e vagabonda". Donne in giudizio nella Genova moderna. Note da alcuni processi di tribunali ecclesiastici</i>	11-24
	Elena Taddia	<i>Paura nel monastero. Il processo contro una conversa "di malissimi humori e di pessimi costumi" nella Genova del '700</i>	25-60
	Marcella Variale	<i>I ricordi di Enrichetta Carafa d'Andria</i>	61-85
	Diane Yvonne Ghirardo	<i>Il palazzo di Lucrezia Borgia nella Ferrara del Rinascimento</i>	89-126
	Andrea Faoro	<i>Monasteri virtuali e Monasteri nascosti</i>	129-222
	Maria Grazia de Ruggero	<i>Remigarda. Storie e leggende del Lazio meridionale</i>	225-265
VII			
	Paolo Fontana	<i>"Ribalda e Vagabonda". Donne in giudizio nella Genova moderna</i>	11-24
	Elena Taddia	<i>Paura nel monastero. Il processo contro una conversa "di malissimi humori e di pessimi costumi" nella Genova del 700</i>	25-60
	Marcella Varriale	<i>I ricordi di Enrichetta Carafa D'Andria</i>	61-85
	Diane Yvonne Ghirardo	<i>Il palazzo di Lucrezia Borgia nella Ferrara del Rinascimento</i>	89-128
	Andrea Faoro	<i>Monasteri virtuali e monasteri nascosti</i>	129-222
	M.Grazia de Ruggero	<i>Remigarda. Storie e leggende nel Lazio meridionale</i>	225-266